



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

## **PROGRAMA**

### **TALLER DE ESCRITURA**

**CARRERA:** Prof. En Historia  
**ASIGNATURA:** Taller de Escritura  
**CÓDIGO:** 31  
**RÉGIMEN DE CURSADA:** Cuatrimestral  
**CARGA HORARIA SEMANAL:** 3  
**CARGA HORARIA ANUAL:** 48  
**CORRELATIVIDADES:** 1-2  
**PLAN/AÑO:** 2018

#### **I. LINEAMIENTOS GENERALES DE LA MATERIA.**

Todos los hablantes competentes cuentan con un conocimiento innato de su lengua que les permite regular su uso, formar palabras, construir oraciones y reconocer las características de los contextos en los que inscriben sus enunciados. No obstante, el ámbito universitario exige de sus participantes una implicancia mayor: la de incorporar vocabulario específico, nuevos conceptos y teorías propias de la disciplina, manejar una gran variedad de materiales y consultar una vasta cantidad de fuentes. Y la universidad espera del estudiante todavía más:



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

que sea un lector astuto, capaz de construir conocimiento sobre la base de sus lecturas y que haga un uso consciente, astuto y estratégico de la lengua para expresarlo todo.

Es importante que mediante la práctica sostenida de la lectura los estudiantes desarrollen un saber hacer con aquello que leen, es decir que lejos de entender la lectura como un mero modo de consumo, se conviertan en lectores activos que incorporen herramientas clave con las que interpreten los textos leídos, encuentren distintos modos de transitar las letras y elaboren también sus propios escritos.

Asimismo, el Taller de Escritura se propone brindar a los estudiantes las herramientas metodológicas necesarias para que los mismos puedan adquirir capacidades inherentes a la construcción de un objeto de investigación dentro de la disciplina académica. Por una parte, se trabajaran temáticas relacionadas al paso inicial de la investigación: la delimitación del tema y la formulación de interrogantes que rodeen al tema desde las perspectivas teóricas trabajadas anteriormente por otros investigadores para pasar luego a la construcción del problema. Por otra parte, se trabajará sobre la articulación de contenidos teóricos, formulación de hipótesis, el diseño



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

metodológico de la investigación de modo brindar las herramientas necesarias para la formulación de un proyecto de investigación

## **II. OBJETIVOS.**

- Ofrecer a los estudiantes las estrategias y metodologías específicas para el desarrollo de la escritura académica.
- Ayudar a los estudiantes a mejorar las técnicas de la escritura a nivel profesional, perfeccionando a su vez el estilo y la redacción de textos académicos
- Brindar a los estudiantes las herramientas teórico-metodológicas necesarias para desempeñarse en el campo académico.

## **III. ACTIVIDADES AÚLICAS.**

La enseñanza de la asignatura está organizada del siguiente modo:



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

1. Clases teóricas: en este ámbito se presentarán de forma expositiva los temas del programa.
2. Clases prácticas: en estas clases habrá espacios para discutir los textos seleccionados y su relación con los desafíos de la escritura. Se darán ejercicios prácticos para realizar en el aula y se darán las indicaciones necesarias para los que sean domiciliarios, utilizando siempre ejemplos a tal fin. La corrección de los mismos serán efectuados en clase. Se espera además que los estudiantes avancen progresivamente con el desarrollo de las clases con el desarrollo de un tema de investigación que cumpla con las pautas metodológicas formales necesarias en el universo académico.

#### **IV. CONDICIONES DE APROBACIÓN DE CURSADA Y DE LA MATERIA.**

**IV.1.** A los efectos de aprobación de la cursada los alumnos deberán aprobar dos instancias evaluativas y obligatorias y cumplir con el presentismo exigido por el IUNMa (un mínimo de 80% de asistencia). Paralelamente se les exigirá a los



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

estudiantes el desarrollo de un proyecto de investigación. En relación a ello se espera que los alumnos trabajen activamente en clase en la formulación escrita y la discusión en grupos de sus temas, preguntas, problemas y abordajes de investigación, con seguimiento grupal e individual por parte del docente.

**IV.2.** A los efectos de aprobación de la materia los alumnos que aprueben la cursada deberán rendir un examen final obligatorio. En el mismo deberán efectuar la defensa de un trabajo final de investigación. Que consistirá en la delimitación del tema y la formulación de interrogantes, hipótesis, objetivos generales y específicos y un breve desarrollo del estado del arte.

## **V. PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.**

### **UNIDAD I.**

Normas básicas para la cita bibliográfica. Reglas del citado

Tratamiento de los textos académicos.

Diferencia entre:

- Presentación resumida
- Resumen analítico



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

- Análisis crítico

## **UNIDAD II.**

¿Cuándo una investigación es considerada científica? ¿Qué es un proyecto de investigación? ¿Qué tipo de investigación supone? ¿Qué características tiene una tesis? ¿En qué tipo de investigación se basa? Criterios para delimitar el objeto. Características generales de un proyecto de investigación.

¿Cómo pasar de una inquietud, tema de interés a la construcción de un problema de investigación? ¿Por qué un tema que consideramos relevante puede transformarse en un problema científico?

## **UNIDAD III.**

Estado del arte y Marco teórico. Investigación Bibliográfica. La exhaustividad en los antecedentes. Construcción del Marco teórico-metodológico.

## **UNIDAD IV.**



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

Los errores más comunes en el proceso de construcción del proyecto de investigación.

**UNIDAD V.**

Diseño Metodológico. Paradigmas cualitativa y cuantitativa, estrategia de triangulación. Selección de técnicas y fuentes. Redacción de cronograma de trabajo

**UNIDAD VI.**

Abordaje empírico acerca de la Construcción del Tema/área de interés y el problema:

- Definición de título
- Definición de tema/área de interés
- Definición del problema
- Identificación de antecedentes del tema elegido (autores, estudios clásicos, corrientes de pensamiento, enfoques, etc.).
- Bibliografía



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

**UNIDAD VII.**

Definición de los antecedentes bibliográficos. Objetivos e Hipótesis

- Objetivos generales y específicos
- Hipótesis
- Bibliografía

**UNIDAD VIII.**

Sistematización de los antecedentes bibliográficos del tema. Justificación y construcción del marco conceptual de la investigación

- Definición de título
- Definición de tema/área de interés
- Antecedentes bibliográficos sistematizados
- Definición del problema
- Objetivos generales y específicos
- Hipótesis
- Justificación académica
- Marco conceptual





*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

- Bibliografía

## **UNIDAD IX**

Consolidación del estado del arte y del marco conceptual de la investigación. El diseño metodológico de la investigación: pautas para su construcción

- Estrategia metodológica
- Fuentes y técnicas de recolección e interpretación/análisis de los datos

## **VI. BIBLIOGRAFIA OBLIGATORIA.**

- GERMÁN CARRERA DAMAS, "AGREGADOS DE DATOS, FILIACIÓN, EXPLICACIÓN, GENERALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO HISTÓRICO", EN SU LIBRO LA RENOVACIÓN DE LOS ESTUDIOS HISTÓRICOS. EL CASO



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

VENEZUELA, EDICIONES SEP SETENTAS, MÉXICO, 1976, PP. 25-70; EL APÉNDICE AQUÍ REPRODUCIDO, EN PP. 60-64.

- SAUTÚ, R, (COMP.) (2005) MANUAL DE METODOLOGÍA. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO, FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y ELECCIÓN DE LA METODOLOGÍA, BUENOS AIRES: CLACSO, ANEXO I "ALGUNAS IDEAS A TENER EN CUENTA CUANDO SE ESCRIBE UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN"[HTTP://BIBLIOTECAVIRTUAL.CLACSO.ORG.AR/AR/LIBROS/CAMPUS/METODO/RSBIBLIOGRAFIA.PDF](http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo/rsbibliografia.pdf)
- SAUTÚ, R, (COMP.) (2005) MANUAL DE METODOLOGÍA. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO, FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y ELECCIÓN DE LA METODOLOGÍA, BUENOS AIRES: CLACSO, CAP. I "LA CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL".
- SAUTÚ, R, (COMP.) (2005) MANUAL DE METODOLOGÍA. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO, FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y ELECCIÓN DE LA METODOLOGÍA, BUENOS AIRES:



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

CLACSO, CAP. II "EL ANÁLISIS CRÍTICO DE INVESTIGACIONES COMO INSUMO PARA EL DISEÑO DE UN PROYECTO".

- SAUTÚ, R, (COMP.) (2005) MANUAL DE METODOLOGÍA. CONSTRUCCIÓN DEL MARCO TEÓRICO, FORMULACIÓN DE LOS OBJETIVOS Y ELECCIÓN DE LA METODOLOGÍA, BUENOS AIRES: CLACSO, CAP. III "RECOMENDACIONES PARA LA REDACCIÓN DEL MARCO TEÓRICO, LOS OBJETIVOS Y LA PROPUESTA METODOLÓGICA DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES".
- SAUTÚ, R. (2003) TODO ES TEORÍA. OBJETIVOS Y MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN, BUENOS AIRES: LUMIERE, CAP. II "EL DISEÑO DE UNA INVESTIGACIÓN: TEORÍA, OBJETIVOS Y MÉTODOS".
- THOMAS, H. Y P. KREIMER (2002) "GUÍAS TEÓRICAS PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN", BUENOS AIRES: FLACSO, GUÍA 1.
- THOMAS, H. Y P. KREIMER (2002) "GUÍAS TEÓRICAS PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN", BUENOS AIRES: FLACSO, GUÍAS 2 Y 3.



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

- THOMAS, H. Y P. KREIMER (2002) "GUÍAS TEÓRICAS PARA LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN", BUENOS AIRES: FLACSO, GUÍAS 4 Y 5
- VIEYTES, R. (2004) METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN EN ORGANIZACIONES, MERCADO Y SOCIEDAD. EPISTEMOLOGÍA Y TÉCNICAS, BUENOS AIRES: EDITORIAL DE LAS CIENCIAS, CAP. 1, "EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN".
- VIEYTES, R. (2004) OP.CIT., APÉNDICE "EL DISCURSO DEL INFORME".
- WAINERMAN, C. Y SAUTÚ, R. (1997) LA TRASTIENDA DE LA INVESTIGACIÓN, BUENOS AIRES: ED. DE BELGRANO, CAP. 1 "INTRODUCCIÓN: ACERCA DE LA FORMACIÓN DE INVESTIGADORES EN CIENCIAS SOCIALES".

**VII. BIBLIOGRAFIA GENERAL.**



*Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación*  
*Instituto Universitario Nacional de Derechos Humanos*  
*"Madres de Plaza de Mayo"*

- Bourdieu, Passeron y Chamboderon (2002 ): El oficio del sociólogo . Siglo XXI. Buenos Aires.
- Eco, Umberto (1991): Como escribir una tesis. Editorial Gedisa. España.
- Navarro, Federico, "Manual de escritura para carreras de humanidades". Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2014.
- Vasilachis de Gialdino, Irene (1992 ): Métodos cualitativos I. Los problemas teórico-epistemológicos. Centro editor de América Latina. Buenos Aires.